

DET UNIVERSELLE RETTFERDIGHETENS HUS

8. november 2019

Til verdens bahá'íer

Inderlig elskede venner!

Omfanget av hva dere har prestert – ikke bare i de siste par ukene, men gjennom en toårsperiode med bemerkelsesverdig fremgang, som nå er ført til et overveldende klimaks – driver oss til å henvende oss til dere som er de synlige skarene i en bevegelse som har vist at den ikke lar seg betvinge. Feiringen av tohundreårsdagen for Bábs fødsel var langt mer enn en minneverdig begivenhet: den var frukten av åtte sykluser med hengiven innsats, gjennomført i enhet og med en følelse av modig initiativ. Det gledet oss å se at vennene var så trygge i sitt svar på appellen om å tjene. Lokale samfunn, nabolag og landsbyer ble arenaer for intensivert virksomhet av alle slag, idet kunnskapen om hva samfunnet kunne prestere – slik man så ved forrige tohundreårsmarkering – ga støtet til at det ble frigjort energi og foretaksomhet i veldig omfang, understøttet av en sunn prosess med forberedelse og refleksjon. Det finnes så mange høydepunkter å anerkjenne. Feiring innen familier og mellom familier markerte seg sterkt; sammenkomster organisert av ungdom for sine jevnaldrende var likeledes et sterkt innslag. Anledninger til engasjerte beretninger om Bábs og hans tidlige disiplers liv ble grepet med iver. Feiringer ble tilført økt dybde gjennom samtaler om hva samfunnet har behov for, ofte innledet av foreldre med unge barn. Tohundreårsminnet ga seg utslag i kunstverk preget av skjønnhet og følelse – kreative uttrykk for hengivenhet, men for tallrike og mangfoldige til å la seg beskrive. Og særlig lot det seg merke hvordan hver aktivitetsmåte ble en naturlig innbydelse til å ta del i instituttet. Vi ble meget oppmuntret av den utviste evnen til å føre det bredest mulige spekter av mennesker inn i samfunnsaktivitetenes favn. Dette illustrerer utvilsomt hvordan øyeblikk som er hellige i menneskenes historie og minnes på helligdager, eier en veldig kraft til å løfte enkeltsjeler og til å sveise et folk sammen gjennom felles opplevelser. I den allmenne feiringen av slike festdager på sted etter sted, hvilket stort løfte om fremgang på det kulturelle plan ligger det vel ikke i dette for de kommende år!

At det generelt er en rik mottakelighet i verden, om det hersker det ingen tvil. Fremgangen avhenger av en enda videre utvikling av kapasiteten til å utvide den samfunnsbyggende prosessen. Og derfor vendes alles øyne mot månedene foran oss. Hengivenheten overfor de guddommelige tvillinglys og overfor menneskehetens velferd, som inspirerte deres edle anstrengelser så langt, må understøtte dere i de kommende seks sykluser. Alle som arbeidet for å skape denne suksessen, tilskynder vi til nå å skynde seg og igjen samles for å reflektere og rådslå, og for å finne ut hvordan dere, i hver unik sammenheng, kan bruke alt deres erfaring har lært dere: hvordan en voksende kjerne av venner kan dyrke et voksende aktivitetsmønster; hvordan barn kan gå videre til neste trinn og juniorungdom til den påfølgende tekst, idet de ytterligere utvikler sine moralske og åndelige egenskaper; hvordan

instituttkurs kan gi sterkt tiltrengt ferdighet og kompetanse; hvordan tjenestens sti kan utvides for å innpasse et stort antall; hvordan et reelt håp om forbedringen av samfunnet kan vises i handling; og hvordan alle Guds folkeslag kan settes i stand til å inspireres av hans nye åpenbaring og mottagelige sjeler kan innbys til å gjøre Abhá-skjønnhetens Sak til sin egen. I denne vedvarende perioden med spesiell kraft, i en stund da verden synes å stå maktesløs overfor en overveldende fare, og da sjeler har gitt etter for forferdelse og fortvilelse, har Bahá'u'lláh vist oss nok et glimt av hva som kan prestes av det samfunn som bærer hans navn, ved mot – endog heltemot – i gjennomføringen av sitt gudgitte oppdrag. Ved de hellige gravmæler vil vi be innstendig om at hans ufeilbare bekreftelser vil omhylle hvert barn og hver ungdom, hver kvinne og hver mann, hver familie og hvert samfunn som i sitt hjerte skatter kjærligheten til ham.

Det Universelle Rettferdighetens Hus [sign.]